

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Karya tari “*Ngengantang Asap*” dengan arti meraih angin dalam bahasa Indonesia, sebagai ungkapan perbuatan yang sia-sia, terinspirasi dari narasumber utama bapak Safari Ali Nakiu Saparima, beliau adalah seorang tulang punggung keluarga dari istri dan ketiga anaknya. Menceritakan saat sang tulang punggung keluarga kesulitan mencairkan dana hasil kerja kerasnya. Banyak orang yang sedianya diajak bekerja sama untuk membantu pencairan dana tetapi kemudian lari dari tanggung jawab membuat pekerjaan sang tulang punggung menjadi sia-sia. Ragam gerak dalam karya ini berakar dari gerak Tari *Sepen* Bangka Belitung dipadukan dengan gerak keseharian atau gerak olah tubuh. Tujuan penciptaan karya tari ini, di antaranya untuk menggambarkan gigihnya sebuah perjuangan dalam memperoleh rezeki sehingga nantinya diharapkan memberi motivasi dan semangat kepada orang-orang yang mengalaminya untuk terus berusaha dan pantang menyerah.

B. Saran

Bagi orang-orang yang mengalami krisis ekonomi hendaknya sebagai tulang punggung tetap bekerja keras dalam kondisi apapun dan selalu berhati-hati dengan orang lain yang belum tentu dapat dipercaya.